

GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA - SEECT
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO ESTADO DA PARAÍBA – FAPESQ

A COMISSÃO ESTADUAL do FESTIVAL DE ARTE E CULTURA NA ESCOLA - ARTE EM CENA, no uso das atribuições que lhe confere, institui a COMISSÃO AVALIADORA da presente edição.

De acordo com o EDITAL Nº 22/2021 – SEECT/FAPESQ/PB, o presente instrumento tem por objeto a instituição e a publicação dos nomes dos membros integrantes da Comissão Avaliadora do Festival Arte em Cena (2021), cujo tema é “DO ENGENHO PARA WEB: CLIQUES E CURTIDAS NA VIDA E OBRAS DE JOSÉ LINS DO REGO”.

A primeira fase (classificatória) do Festival Arte em Cena, denominada Moagem, corresponde à seleção, por parte de uma Comissão Avaliadora Estadual, das produções artísticas enviadas previamente em formato digital e produzidas durante a Etapa Regional.

A Comissão Avaliadora irá atribuir às produções uma pontuação em escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos de acordo com critérios objetivos, gerais e específicos dispostos no Edital e replicados a seguir.

7.4.1. Todas as produções serão avaliadas de acordo com as competências abaixo, que possuem igual peso:

a) Criatividade e originalidade – Trabalhos desenvolvidos que se caracterizem pelo incentivo à criação e se apoiem na produção artística e na arte, como instrumento de inclusão expressando formas alternativas e/ou originais de inserção desse conteúdo artístico no projeto pedagógico escolar;

b) Conteúdo artístico da produção – Trabalhos que expressem representação estética subjetiva, desenvolvam integração e conhecimento em relação ao patrimônio cultural dos sujeitos e da sociedade que os cercam;

c) Pertinência ao tema do festival – Trabalhos que apresentem aspectos pertinentes à vida e às obras de José Lins do Rego, sugerindo pontos de reflexão junto à comunidade escolar;

d) Inclusão e diversidade – Trabalhos que celebrem e protagonizem a diversidade, promovendo a inclusão e os Direitos Humanos;

e) Inovação e tecnologia – Trabalhos que alinhem a arte com a tecnologia.

7.4.2. De acordo com a linguagem artística específica, a avaliação deverá considerar os critérios abaixo:

a) Produção Audiovisual: roteiro, edição, fotografia, interpretação e coerência temática;

b) Artes visuais: composição, originalidade, técnica utilizada, criatividade, coerência e adequação ao tema;

c) Dança: coreografia, expressão corporal, figurino, criatividade, coerência e adequação ao tema;

d) Literatura: estilo próprio, adequação linguística, criatividade, uso dos recursos poéticos (rima, figuras de linguagem), coerência e adequação ao tema;

e) *Música: melodia, letra, harmonia, ritmo, arranjo, edição, afinação, interpretação, coerência e adequação ao tema;*

f) *Teatro: interpretação, dramaturgia, cenário, figurino, criatividade, coerência e adequação ao tema.*

7.5. A divulgação dos resultados das Etapas Regional e Estadual será disponibilizada no endereço eletrônico www.paraiba.pb.gov.br/paraibaeduca e no Instagram da Secretaria de Educação (@educacaogovpb).

7.5.1. Serão publicadas listas com nomes das produções classificadas para as próximas etapas em cada uma das linguagens artísticas.

Levando em consideração uma desistência na Linguagem Audiovisual e duas ausências de inscrição na Linguagem Teatro, a Comissão Avaliadora apreciará todas as 81 (oitenta e uma) produções da Etapa Regional, selecionando 5 (cinco) propostas por linguagem artística, totalizando 30 (trinta) produções.

Cada linguagem artística terá seu instrumento próprio de avaliação, com critérios e pontuação a serem usados por todos os membros da Comissão Avaliadora.

Caberá à Comissão Avaliadora a decisão em relação aos casos omissos e à análise de recursos a respeito das pontuações atribuídas aos projetos apresentados, devendo ser protocolados no prazo de até 2 (dois) dias úteis a partir da publicação do resultado no endereço eletrônico: www.paraiba.pb.gov.br/paraibaeduca.

Considerando o disposto, a Comissão Estadual do Festival Arte em Cena 2021 institui publicamente a seguinte **Comissão Avaliadora**:

Linguagem Artística: Artes Visuais

- **Eduardo Bezerra de Oliveira Silva** - Formado em Artes Visuais com Ênfase em Digitais, professor de Artes da rede estadual da Paraíba e produtor de conteúdo, com 14 livros ilustrados publicados.
- **Sóstenes Carneiro Lopes** - Ilustrador, tatuador e Professor Universitário.

Linguagem Artística: Audiovisual

- **Caio Fernandes Siqueira** - Videomaker, fotógrafo e produtor de conteúdo para a Internet.
- **Erik Duane Fonseca Hewitt** - Roteirista, cineasta e jornalista formado pela PUC do Rio de Janeiro; administrador cultural e empresário.

Linguagem Artística: Dança

- **Marcone Marco dos Santos** - Coreógrafo, roteirista, produtor, figurinista, adrecista, maquiador social e de efeitos especiais para cinema, ator e atual Rei Momo do carnaval do Recife.
- **Sydney Albuquerque de Lira** - Gestor de pessoas e liderança; graduando em Educação Física - UFRPE; quadrilheiro desde 2006, líder de torcida da Quadrilha Dona Matuta (PE) desde 2017.

Linguagem Artística: Literatura

- **Paloma Maulaz Moura Paixão** - Graduada em Letras, escritora, poeta e cronista, especialista em Orientação Educacional, Coordenadora de Educação Permanente no Terceiro Setor.
- **Tiago Germano Dantas** - Jornalista, escritor, mestre e doutor em escrita criativa pela PUC do Rio Grande do Sul; vencedor de prêmios como o Prêmio Minuano de Literatura e o Prêmio Rubem Braga.

Linguagem Artística: Música

- **Carlos Lopes Eduardo Fagundes** (Maestro, compositor, arranjador, multi-instrumentista, cantor, produtor cultural e musical).
- **Pedro Eurico de Melo Paz** - Cantor, compositor, multi-instrumentista, arranjador e arte-educador. Formado em Música pela UFPB.

Linguagem Artística: Teatro

- **Liliane Alves Chagas** - Mestre no Ensino do Teatro; cantora popular, atriz e arte-educadora há 17 anos.
- **Priscila da Conceição Cardoso de Souza** - Atriz, arte-educadora e mentora artística; consultora artística para aperfeiçoamento de performance; instrutora de teatro e produtora de elenco.

João Pessoa - PB, 11 de janeiro de 2022

Comissão Estadual
Festival Arte em Cena 2021

Josemar Medeiros da Silva
Coordenador do Festival Arte em Cena 2021